

Arte.Go: dal 1994 l'Arte è in movimento – mostre, eventi, rassegne, performance, corsi e concorsi

[Home](#) [Mappa](#) [Mostre](#) [Altri Eventi](#) [Concorsi](#) [Corsi](#) [Multimedia](#) ▾ [Primo Piano](#) [Informazioni](#) ▾

[Segnalazioni](#)

## RICERCA



## Scopri Google AdWords

Potrai Ricevere Assistenza Gratuita sulle Tue Prime Campagne. Provalo! Vai a [google](#)

[« Tutti Eventi](#)

## Flow – Arte contemporanea italiana e cinese in dialogo

sabato 25 marzo 2017 - domenica 7 maggio 2017

## TWITTER



sede: **Basilica palladiana (Vicenza);**  
cura: **Maria Yvonne Pugliese e Peng Feng.**

Il salore superiore della Basilica palladiana di Vicenza ospita "Flow arte contemporanea italiana e cinese in dialogo", un evento nel quale l'arte contemporanea si fa strumento di comprensione e interrogazione reciproca fra le due culture. Flow è un'occasione di scoperta e la seconda tappa di un work in progress avviato con la prima edizione tenutasi nel 2015, che ha affermato il desiderio e la necessità diffusi di trovare canali di comunicazione fra Italia e Cina che avvicinino in modo efficace e fertile i due mondi. In breve: l'occasione di un dialogo vero.

Flow presenta 24 artisti e 28 opere selezionati fra Italia e Cina che interpretano gli strumenti e i punti di vista più diversi. Performance live, ceramica, plexiglas, neon, lana, passando per carta e tela e arrivando alle tecnologie digitali e a composti di uso comune completamente rivisitati, come liquidi antigelo e profilati in alluminio, per fare alcuni esempi: ogni materia diventa forza viva nella mani e nella mente di ciascun artista.

I curatori, Maria Yvonne Pugliese e Peng Feng, hanno lavorato sul valore essenziale proprio di ogni opera d'arte, affermando in questa mostra la priorità dell'oggetto rispetto alla sua interpretazione critica. Gli artisti italiani e cinesi invitati ad esporre presentano ciascuno una o più opere e esprimono la loro poetica in assoluta libertà, contando su uno spazio espositivo aperto, senza vincoli, dove ogni lavoro dialoga direttamente con tutti gli altri e con il pubblico. Le opere d'arte contemporanea cinese si collocano accanto, di fronte, di fianco alle opere italiane offrendo al visitatore un contrasto stimolante che rende evidente la particolarità di ogni scelta: perché quella tecnica?, perché un video anziché una tela?, perché il colore o il non colore?, perché ciascuno è diverso, se è diverso davvero?. Flow provoca domande a cui ciascuno è libero di dare una risposta e, nel farlo, avvicinarsi a una cultura altra che diventa controparte di un dialogo autentico e, allo stesso tempo, occasione di imparare qualcosa di nuovo su di sé.

Per agevolare l'incontro fra il visitatore, al centro dell'attenzione dei curatori, e gli artisti, Flow ha creato due canali supplementari. Il primo è il video originale autoprodotta nel quale ciascun artista racconta il percorso di idee e di azioni che lo ha portato a realizzare quella particolare opera, il cui contenuto, rielaborato in forma scritta, è riportato anche sul catalogo. Il secondo è FlowTalk, l'incontro che inaugura la mostra il 24 marzo e che vede protagonisti due filosofi, Marcello Ghilardi e Riccardo Caldura – quest'ultimo anche critico d'arte -, chiamati ad approfondire il senso della parola cardine di Flow: dialogo. Il video dell'incontro verrà proiettato ogni giorno e reso quindi disponibile a tutti i visitatori in ogni momento.

Gli artisti italiani invitati: Bertozzi&Casoni, Francesco Candeloro, Simone Crestani, Arthur Duff, Angelo Formica, Piero Gilardi, Franco Ionda, Enrico Iuliano, Eva Marisaldi, Giovanni Morbin, Margherita Morgantini, Roberto Pugliese, Cristina Treppo, Dania Zanotto.

Gli artisti cinesi invitati: Aniwat Mamat, Bu Hua, Chao Brothers, Cui Xiuwen, Geng Xue, Li Binyuan, Li Wei, Shang Yang, Tian Xiaolei, Yuan Gong.

Con la partecipazione di ASLC Progetti per l'Arte, Galleria Bonelli e EGG Gallery. La mostra è organizzata da Associazione Culturale YARC in collaborazione con l'assessorato alla crescita del Comune di Vicenza.



E' online l'ultimo numero di AlterMedia!  
[paper.li/dgpixel/141210...](http://paper.li/dgpixel/141210...) top stories via [@ARTEit](https://twitter.com/ARTEit) [@museodellarte](https://twitter.com/museodellarte) [@palazzopretorio](https://twitter.com/palazzopretorio) #kandinskij

Iraq, dai tunnel dell'I...  
[www.rainews.it](http://www.rainews.it) 2017/0...  
paper.li

38m



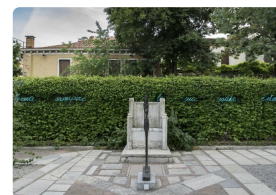
E' online l'ultimo numero di AlterMedia!  
[paper.li/dgpixel/141210...](http://paper.li/dgpixel/141210...) top stories via [@PremioComisso](https://twitter.com/PremioComisso) [@Museo\\_MAXXI](https://twitter.com/Museo_MAXXI) #pompeii #milano

Aletica, la storia di ...  
[www.gazzetta.it](http://www.gazzetta.it) 11 ma...  
paper.li

11 Mar



Doppio Senso: Percorsi Tattili alla Collezione Peggy Guggenheim Venezia, Sabato 11 e domenica 12 marzo...  
[mediascuola.blogspot.com/2017/03/doppio...](http://mediascuola.blogspot.com/2017/03/doppio...)



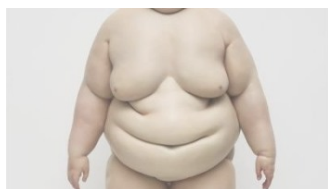
11 Mar



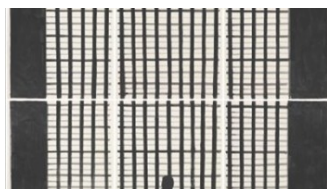
## WEBRING

[Arte.Go.it](http://Arte.Go.it)  
[dgPixel Multimedia](http://dgPixel Multimedia)  
[Vinilica.it](http://Vinilica.it)  
[WordPress Area Test](http://WordPress Area Test)  
[Alter Media & Scuola](http://Alter Media & Scuola)  
[FuturBrama](http://FuturBrama)  
[TechBlog](http://TechBlog)  
[Il Punto Sportivo](http://Il Punto Sportivo)  
[De Novellis Family & Projects](http://De Novellis Family & Projects)  
[AlterMedia](http://AlterMedia)

### Correlati



Flow 1 - Arte contemporanea italiana e cinese in dialogo  
 3 luglio 2015  
[Articolo simile](#)



Dipingere il Presente - Mostra Collettiva  
 26 luglio 2016  
[Articolo simile](#)



Conferenza: Mao Tongqiang. Cartografia cinese: un regalo per Marco...  
 10 ottobre 2016  
[Articolo simile](#)

+ GOOGLE CALENDAR

+ ESPORTA IN APPLE ICAL



### Dettagli

**Inizio:**  
sabato 25 marzo 2017

**Fine:**  
domenica 7 maggio 2017

**Categoria Evento:**  
Mostre

### Luogo

**BASILICA PALLADIANA**

*Piazza dei Signori  
Vicenza, 36100 Italia*  
+ [Google Maps](#)

**Telefono:**  
0444 222811

**Sito web:**  
[www.museicivivicenza.it/](http://www.museicivivicenza.it/)



## Altro

### Ufficio Stampa

Valeria Iotti

« Davide Fiore. I've already  
seen it somewhere

Vittorio Messina. In un certo  
senso infinito »



G Suite



Dossier:  
"Surrealismo" di  
Giuliano  
Serafini



Dossier: "Van  
Gogh" di Ronald  
De Leeuw



Dossier: "Klimt.  
Le donne" di  
Eva Di Stefano



Dossier:  
"Artemisia  
Gentileschi" di  
Tiziana Agnati



Dossier:  
"Modigliani" di  
Giorgio  
Cortenova



Dossier: "Frida  
Kahlo" di Achille  
Bonito Oliva e  
Martha Zamora